

Wieści PODLASKIE

* Białowieża * Bielsk Podlaski * Boćki * Brańsk * Czeremcha *
* Czyże * Dubicze Cerkiewne * Hajnówka * Kleszczele *
* Narew * Narewka * Orla * Rudka * Wyszki *

- projektowanie graficzne
- projektowanie stron www
- wydruki wielkoformatowe
- fotografia artystyczna
- grafika komputerowa

mobile: 512 491 441

www.squareart.pl
info@squareart.pl



bezpłatny dwutygodnik lokalny

Rok XIV, Nr 1 (204) 1.01.-15.01.2012 r.



PRAWOSŁAWNY METROPOLITA
WARSZAWSKI I CAŁEJ POLSKI

Al. Solidarności 52, 03-402 Warszawa

Warszawa, Boże Narodzenie, 2011

Wiernych prawosławnych i Czytelników „Wieści Podlaskich” pozdrawiam z radosnym świętem Bożego Narodzenia.

W noc Narodzenia Chrystusa zajaśniało Słońce Sprawiedliwości, miłości i życia wiecznego. Dlatego też Cerkiew prawosławna śpiewa: „Narodzenie Twoje, Chryste Boże nasz, zajaśniało światu światłością poznania Boga”.

Wychwalając przyjście na świat Zbawiciela, radujmy się więc i weselmy. Wychwalajmy Pana, prosząc Go również o błogosławiony, zdrowy i pomyślny Nowy Rok 2012.

+ Sawy,

Metropolita Warszawski i całej Polski

Wieczór Prawosławnej Poezji Religijnej

9 grudnia 2011 r. po raz VII, z błogosławieństwa Jego Eminencji Metropolity Sawy w Hajnowskim Domu Kultury odbył się Wieczór Prawosławnej Poezji Religijnej. Przed publicznością wystąpili laureaci Konkursu Recytatorskiego Prawosławnej Poezji Religijnej p.t. „Poezja źródeł”, który odbył się 29 listopada 2011r.

Konkurs został zorganizowany przez doradcę metodycznego ds. nauczania religii prawosławnej dr Lillę Busłowską przy wsparciu parafii p.w. Świętej Trójcy w Hajnówce i Bractwa Młodzieży Prawosławnej przy tejże parafii.

W tym roku do konkursu przystąpiło 140 uczniów szkół powiatu hajnowskiego, (z Hajnówki, Dubicz Cerkiewnych, Narwi, Narewki, Kleszczel, Nowokorninia, Dubin, Czeremchy, Czyż, a także z Bielska Podlaskiego). Przesłuchania konkursowe przebiegały w 6 kategoriach: przedszkoli, klas: I-III i klas

IV-VI szkół podstawowych, szkół specjalnych, szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych. Jury w każdej kategorii przyznało poszczególne miejsca oraz wyróżnienia.



Podczas Wieczoru zgromadzoną publiczność powitała Lilla Busłowska, doradca metodyczny ds. nauczania religii prawosławnej.

Uroczystość zaszczylił swą obecnością: ks. mitrat **Michał Niegierewicz** proboszcz parafii p.w. św. Trójcy w Hajnówce, Dziekan Hajnowski; ks. mitrat **Mikołaj Kiełbaszewski** Dziekan Kleszczelowski, ks. **Andrzej Busłowski** wizytator nauczania religii prawosławnej Diecezji Warszawsko-Bielskiej, duchowni a także Pan **Jerzy Sirak** burmistrz Hajnówki, **Rościław Kuncewicz** Dyrektor Hajnowskiego Domu Kultury, dyrektorzy, katecheci, nauczyciele przedszkoli i szkół powiatu hajnowskiego, sponsorzy, rodzice i dziadko-

cd. str. 2

Świąt Bożego Narodzenia
rodzinnych i spokojnych,
a Nowego Roku pełnego pomyślności
wszystkim mieszkańcom Podlasia
i czytelnikom „Wieści Podlaskich”
życzy
senator **Włodzimierz Cimoszewicz**

Pogodnych i radosnych Świąt Bożego Narodzenia
oraz Szczęśliwego Nowego Roku 2012
wszystkim mieszkańcom Miasta Bielsk Podlaski

życzą

Kazimierz Henryk Leczyczyński

Przewodniczący Rady Miasta Bielsk Podlaski

Eugeniusz Berezowiec

Burmistrz Miasta Bielsk Podlaski

Wiernym Kościoła Prawosławnego
z okazji Świąt Bożego Narodzenia
składamy życzenia zdrowia i wszelkiej pomyślności.
Niech świąteczny czas niesie ze sobą
chwilę pełnej wiary i optymizmu,
a nadchodzący Nowy 2012 Rok
przyniesie spełnienie oczekiwań i nadziei.

życzą

Przewodniczący Rady Miasta Hajnówka

Eugeniusz Sączko

Burmistrz Miasta Hajnówka

Jerzy Sirak

oraz Radni Rady Miasta Hajnówka i pracownicy Urzędu Miasta



Radosnych, pełnych ciepła i spokoju
Świąt Bożego Narodzenia
oraz Nowego Roku
obfitującego w pomyślność i sukcesy

życzy

zespół redakcyjny
„Wieści Podlaskich”

Niech radość i pokój Świąt Bożego Narodzenia
towarzyszy nam przez cały Nowy Rok.
Życzę wszystkim, aby był to Rok szczęśliwy w osobiste doznania,
spełnił zamierzenia i dążenia zawodowe
oraz by przyniósł wiele satysfakcji z własnych dokonań.

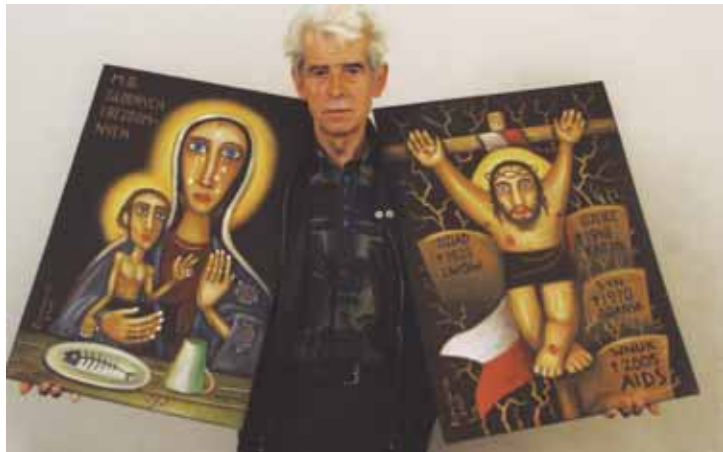
Damian Raczkowski
Poseł na Sejm RP

Wernisaż Stanisława Żywolewskiego

Żywolewski Stanisław urodzony w 1942 roku w Hajnówce. Artysta - samouk, malarz, rzeźbiarz. W twórczości odważny i kontrowersyjny. Malarstwo traktuje jak misję. Swoją sztuką pragnie uświadomić zagrożenia ekologiczne, upadek moralności, przedstawić różne aspekty życia społecznego i politycznego. Śmiało korzysta z ikonografii chrześcijańskiej, zręcznie balansując między sakrum a profanum. Jego obrazy znajdują się w muzeach: w Białymstoku, Toruniu, Warszawie, Katowicach, Muzeum Polskim w Raper-

Pokazał swoje obrazy w Miejskim Ośrodku Kultury w Drohiczynie, w Galerii „Obuch” w Białymstoku i „Galerii w Stodole” w siole Budy. Po raz pierwszy pokazał swoją twórczość na indywidualnej wystawie w Hajnówce w Małej Galerii Miejskiej Biblioteki Publicznej, zorganizowanej przy współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Hajnówki.

22 lipca odbył się uroczysty wernisaż wystawy Stanisława Żywolewskiego. Artysta wystawił dziesięć prac w zupełnie innej niż dotychczas konwencji. Były to niewiasty z bajek m.in.: „Kopciuszek”,



swillu w Szwajcarii. Wiele prac znalazło się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą, m.in. w Kanadzie, Szwecji, Francji, Belgii, Izraelu i Niemczech.

Stanisławowi Żywolewskiemu przyznano I nagrodę w kategorii malarstwa w II Wojewódzkim Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Artystycznej w 1987 roku w Białymstoku, w II Ogólnopolskim Biennale Sztuki Nieprofesjonalnej w Skawinie w 1989 roku, w Międzywojewódzkim Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Plastycznej w Białymstoku w 1989 roku, w IV i V Przeglądzie Sztuki Nieprofesjonalnej Ziemi Hajnowskiej w Hajnówce w 1997 i 1998 roku.

Artysta otrzymał wyróżnienie w kategorii malarstwa w III Ogólnopolskim Biennale Sztuki Nieprofesjonalnej w 1991 roku w Skawinie, oraz V Ogólnopolskim Konkursie Malarstwu im. Teofila Ociepki w Toruniu w 2002 roku.

Malarstwo Stanisława Żywolewskiego eksponowano w Muzeum Podlaskim w Ratuszu w Białymstoku, Muzeum Okręgowym w Suwałkach, Muzeum w Ratuszu w Bielsku Podlaskim, Muzeum Rolnictwa w Ciechanowcu.

„Dziewczynka z zapałkami”, „Księżniczka na ziarenku grochu”, którym nadał imiona: Oleńka, Renatka, Joasia, Basia. Mottem wystawy były słowa artysty „Obraz nie jest kopią rzeczywistości, obraz jest propozycją dla wyobraźni”.

Wiktor Kabac, nestor hajnowskich artystów przedstawił drogę twórczą i dorobek artystyczny Stanisława Żywolewskiego, nie szczędził słów uznania pod adresem eksponowanej wystawy.

Stanisław Żywolewski mimo, że jest hajnowianinem, w lokalnym środowisku, wciąż jeszcze jest mało znany, zapewne wynika to z jego nieśmiałości, być może indywidualnego wręcz sceptycznego podejścia do ekspozycji swoich prac na wystawach. Cieszy się gdy obraz przyciągnie wzrok, zatrzyma i zainteresuje tych, którzy kochają malarstwo, rozumieją artystę i jego sztukę.

Pragnąc przybliżyć całokształt twórczości Stanisława Żywolewskiego przedstawiliśmy prezentację multimedialną przedstawiającą dotychczasowy dorobek: malarstwo, rzeźba, płaskorzeźba, krzyże i kapliczki realizacji naszego hajnowskiego artysty.

Alla Gryc, fot. T. Topolski

Wieczór Prawosławnej Poezji Religijnej

cd. ze str. 1
wie uczniów, dzieci i młodzieży oraz miłośnicy poezji religijnej. Wieczór prowadziły członkinie BMP przy parafii Św. Trójcy w Hajnówce Justyna Iwaniuk i Małgorzata Korniluk.

Uczniowie poprzez piękne recytacje wskazują na to, że czasem jedno słowo, jedna linijka tekstu może na długo poruszyć duszę człowieka. Recytacje wierszy, które dzisiaj usłyszymy są okazją nie tylko do poznania nowych poetów i ich twórczości, ale także pomogą na kilka chwil zapomnieć o zgiełku świata, który pozostaje na zewnątrz murów tej sali i w jej wnętrzu przy ikonie i blasku świec pozwolą przeżywać piękno, jakie oferuje prawosławna poezja. Poprzez słowa wierszy odkrywamy na nowo, że miłości Bożej należy się uczyć nieustannie. Św. Ap Paweł podkreśla: Wszystkie wasze sprawy niech się dokonują w miłości! 1 Kor 16,14

Każdy wiersz – modlitwa - to mała szkatułka, - którą należy otworzyć, dokładnie obejrzeć, poznać i odszukać ziarno, które chowa wewnątrz, i pozwolić, by za-

wielkiego wysiłku. Zła i pokus człowieka nie trzeba uczyć – one same łatwo do niego lgną. Jednak dobra, mądrości, miłości – uczyć się koniecznie trzeba. I nie tylko uczyć się, ale i dokładać wszelkich starań, aby wartości te stały się częścią nas samych. - mówiła organizatorka.

Podczas konkursu uczniowie prezentowali bardzo wysoki poziom umiejętności. Recytowali wiersze takich autorów jak: Aleksander Puszkina, Mikołaj Lermontow, ks. Andrzej Bierzowicz, Jehwien Sanin, ks. Andrzej Stalbowskij, Jewgienij Poszajew, metropolita Filaret (Drozdow), ks. Nikołaj Mielnikow, Nina Pinczuk. Wiersze wygłaszali w języku cerkiewnosłowiańskim, rosyjskim, białoruskim, łemkowskim i polskim.

Podczas Wieczoru uczniowie otrzymali dyplomy oraz nagrody przyznane im w konkursie. Laureaci pamiątkowe dyplomy i upominki odbierali od znamienitych gości:

W kategorii przedszkoli pamiątkowe dyplomy i upominki wręczył ks. mitrat Michał Niegierewicz. Ks. Mikołaj Kiełbaszewski gratulował



laureatom w kategorii szkół podstawowych kl. I-III. Pan Jerzy Sirak Burmistrz Miasta Hajnówka pamiątkowe dyplomy i upominki wręczył laureatom kategorii szkół podsta-

laureatom w kategorii szkół podstawowych kl. I-III. Pan Jerzy Sirak Burmistrz Miasta Hajnówka pamiątkowe dyplomy i upominki wręczył laureatom kategorii szkół podsta-

wowych kl. IV-VI i szkół specjalnych. Ks. Andrzej Busłowski, wizytator nauczania religii prawosławnej dekanatu narewskiego i kleszczelowskiego wręczył upominki laureatom szkół gimnazjalnych. Ks. Mariusz Jurczuk w imieniu Bractwa św. św. Cyryla i Metodego przy parafii św. Trójcy w Hajnówce wręczył dyplomy i upominki najstarszym uczestnikom Konkursu – laureatom w kategorii szkół ponadgimnazjalnych.

Dzięki ofiarności sponsorów mogliśmy nagrodzić wszystkich uczestników dyplomami, upominkami, zorganizować słodki poczęstunek. Serdecznie wszystkim sponsorom dziękujemy. Szczególnie dziękujemy za wsparcie Urzędowi Miasta w Hajnówce, dzięki któremu w ramach wykonania zadania publicznego dotyczącego wspierania inicjatyw kulturalnych mniejszości narodowych i etnicznych otrzymaliśmy wsparcie w realizacji konkursu. Dziękujemy Pani Oldze Rygorowicz – Wójtowi Gminy Hajnówka za ufundowanie nagród książkowych dla laureatów konkursu w kategorii szkół podstawowych.

Był to wieczór pełen wrażeń artystycznych i przeżyć duchowych. Uczniowie wspaniale przygotowali się do konkursu, pod okiem swych nauczycieli, rodziców, dziadków. Wszystkim, tym, którzy wspierali uczniów w ich pracy serdecznie gratulujemy i dziękujemy.

Dzięki ofiarności licznych sponsorów laureaci otrzymali dyplomy oraz upominki. Wszystkim sponsorom organizatorzy serdecznie dziękują.

ks. Andrzej Busłowski
fot. Emilia Rynkowska

Zmiany w Białowieskim Parku Narodowym ?

23 grudnia br. odbyło się spotkanie ministra Marcina Korolca z dyrektorem Białowieskiego Parku Narodowego, Zdzisławem Szkiruciem.

Przedmiotem spotkania były m.in. kwestie zarządzania finansami parku i zgodności wydatków z zatwierdzonymi przez ministra środowiska uprzednio planami finansowymi. Zarządzanie finansami parku wymaga w opinii mini-

sterstwa dodatkowych wyjaśnień – dlatego Ministerstwo Środowiska rozpoczęło weryfikację stanu finansowego parku pod kątem zgodności wydatkowania z założeniami budżetowymi. Jednocześnie, w związku z zaistniałą sytuacją, Dyrektor Szkiruc złożył na ręce ministra środowiska wniosek o udzielenie bezpłatnego urlopu do 30 stycznia. Minister przychylił się do jego

wniosku. Formalnie urlop zatwierdza zastępca dyrektora – zgodnie z ustawą.

Do czasu pozostania dyrektora Szkirucia na urlopie – jego funkcję pełni zastępca dyrektora p. Aleksander Bołbot.

Magda Sikorska
rzeczniczka prasowa
Ministerstwo Środowiska

To już 50 lat po debiucie...

Parę dni temu, w Teatrze 6 Piętro, w Warszawie, spektaklem „Po drodze do Madison” w reżyserii Grzegorza Warchoła, Daniel Olbrychski uczcił 50-lecie swojej pracy artystycznej. Wielu z nas, widzów Jego spektakli i filmów boleśnie uświadomiło sobie upływ czasu – pół wie-



ku!. Tymczasem Jubilat imponuje energią, sprawnością, intelektem. Kalendarz prac aktorskich ma wypełniony na kilka najbliższych lat. Ledwo skończył prace w „Bitwie Warszawskiej 1920” w reż. Jerzego Hoffmana (rola Józefa Piłsudskiego), uczcił swój Jubileusz premierowym spektaklem, już wybiera się na kilka zagranicznych planów filmowych.

I chociaż Jubilat jako granicę debiutu podaje 13 grudnia 1961 roku w Młodzieżowym Studiu Poetyckim u

Andrzeja Konica, to przecież pamiętamy przede wszystkim głośny debiut w „Popiołach” Andrzeja Wajdy (Rafał Olbromski). Nie mając wówczas profesjonalnych umiejętności aktorskich, został czołowym, polskim aktorem amantem młodego pokolenia. Niezapomniane role w „Bokserze”, „Ziemi obiecanej”, „Pannach z Wilka”, „Potopie”, „Panu Wołodyjowskim”, aż po „Pana Tadeusza” i „Bitwę Warszawską 1920”. A wiele ról w filmach zagranicznych jest nam nieznanych. W sumie grał w prawie 200 filmach! I jak sam mówi zwiedził prawie cały świat. A jeszcze po drodze kilka żon, kilkoro dzieci, wiele romansów i skandali, jak np. porabianie szablą w warszawskiej Zachęcie, portretów aktorów w hitlerowskich mundurach na wystawie zatytułowanej „Naziści”. A burzliwa aura otaczać będzie Aktora bez końca? Na bankiecie po jubileuszowym spektaklu, zawału doznał nasz wielki bokser Jerzy Kulej, przyjaciel Olbrychskiego i konsultant filmu „Bokser”. A sam Daniel, zirytowany różnymi komentarzami, parę tygodni temu obronił pracę magisterską na PWST, a na dodatek kupił sobie w Ameryce wyścigowy

bolid. Oto temperament!

Dlaczego wspominamy Daniela Olbrychskiego na naszych łamach? Ponieważ jest poniekąd naszym rodakiem, który dzieciństwo i wiek nastolatka spędził w Drohiczynie (mama była nauczycielką w liceum) i dopiero w połowie lat 50-tych wyjechał do Warszawy. I jak sam aktor często wspomina, na zawsze zachował pod powiekami krajobraz nadbużańskiej krainy.

A wielu mieszkańców naszych ziem nie zapomni Danielowi jak własnym sump-tem zakupił opał dla liceum z językiem białoruskim w Hajnówce. Zawsze w tej szkole jest oczekiwanym gościem.



Życzymy Panu, Panie Danielu zdrowia, długich lat życia i jeszcze wielu, wielu ról.
(Wiesław Pietuch)

Adjunkt z aparatem

25 listopada br. w Muzeum i Ośrodku Kultury Białoruskiej w Hajnówce, odbył się kolejny, doroczny wernisaz i podsumowanie konkursu fotograficznego "Podlasie w obiektywie". Poziom nadsyła-



nych materiałów jest coraz wyższy i jury ma niemało kłopotów ze wskazaniem zwycięzcy. W tym roku pierwsze miejsce zdobył cykl fotografii **Tomasza Poskrobko**. Ten młody człowiek, jak sam mówi, fotografuje prawie od dziec-

ka. Od lat dokumentuje aparatem fotograficznym dwa wiodące tematy - krajobraz Podlasia, a w szczególności obszary przyrodnicze Biebrzy i Narwi, oraz podlaskie prawosławie, a w szczególności wielo-

kulturowy i wielonarodowościowy kontekst wyznawców.

Tomasz Poskrobko ukończył Akademię Ekonomiczną we Wrocławiu, doktorat napisał z teorii zrównoważonego rozwoju, pracuje naukowo (adjunkt) na Wydziale

Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu w Białymstoku. Jest członkiem Stowarzyszenia Magia Podlasia (www.magiapodlasia.pl), którego jeszcze dwóch członków "zaważczyło" w tegorocznym konkursie - **Paweł Tejdejk** i **Piotr Świdorski**.

A tak na marginesie, cóż to za Zakład Zrównoważonego Rozwoju? Niby trzymający się surowych matematycznych reguł ekonomistów, a to dusze artystyczne. Szef wspomnianego Zakładu, prof.dr hab. **Dariusz Kielczewski** to przecież autor znakomicie napisanej powieści "Opowieści z Chruściela".

Prezentujemy jedno z nagrodzonych I miejscem zdjęć.
(piw)

PRZEKROCZYĆ GRANICE Pieśni z Polesia – Białoruś



Pod takim tytułem 10 grudnia 2011 roku w białostockim Teatrze TrzyRzeczce odbyło się spotkanie z muzyczną kulturą Polesia. W programie znalazł się film pt. „Olmany” w reżyserii Jagny Knittel, spektakl zbudowany z tradycyjnych pieśni poleskich w wykonaniu grupy „Z lasu” oraz koncert zespołu Rada z Mińska. Ten interesujący wieczór kończyła potańcówka z nauką białoruskich tańców, śpiewaniem przyspiewek i innych pieśni.

Pokaz był zwieńczeniem projektu „Głosy Europy. Tradycyjne pieśni Polesia we współczesnej kulturze – polsko-białorusko-ukraińska współpraca artystyczna” realizowanego przez Sto-



warzyszenie Panorama Kultur, współfinansowanego przez Departament Dyplomacji Publicznej i Kulturalnej Ministerstwa Spraw Zagranicznych RP. Główne cele projektu to: popularyzacja kultury białoruskiej, propagowanie w środowiskach białoruskich idei nobilitacji muzyki tradycyjnej do rangi wydarzeń artystycznych, przekazanie polskiego doświadczenia w tego rodzaju

działaniach. W ekspedycji na Polesie wzięło udział kilkanaście osób z Polski, Białorusi i Ukrainy. Byli to pracownicy nauki, muzycy, osoby śpiewające, zajmujące się folklorem, którzy z pracą w terenie mieli niejednokrotnie do czynienia. Badaniami objęliśmy przede wszystkim dwie wsie, **Klietnaja** (koło Pińska) oraz **Olmany** (koło Stolina), gdzie zachowała się jeszcze tradycyjna muzyka. Dokumentacja polegała na wykonywaniu zdjęć, nagrań audio i video. Fo-

tografowaliśmy przede wszystkim ludzi i ich najbliższe otoczenie, drewnianą architekturę, przyrodę. Interesowały nas życiorysy konkretnych osób, historia („...kiedy była u nas Polska”), wreszcie pieśni które żyją wciąż w pamięci najstarszych mieszkańców. Słyszeliśmy opowieści o wojnie, głodzie, niedostatku, ciężkiej pracy w polu, wese-

cd. na str. 4



PRZEKROCZYĆ GRANICE Pieśni z Polesia – Białoruś



cd. ze str. 3

lach, chrzcinach, wychowywaniu dzieci, obrzędach, dawnych wierzeniach, legendach (np. o świętym jeziorze – fot z krzyżami w wodzie), życiu codziennym. Słuchaliśmy pieśni, próbując uczyć melodii, dowiadaliśmy się kiedy były śpiewane, czy podczas konkretnego obrzędu czy bez specjalnej okazji. Po powrocie z ekspedycji opracowywaliśmy zebrany materiał, a Jagna Knittel zajęła się wyborem i montażem materiałów filmowych ze wsi Olmany.

Kolejnym etapem działań projektowych były pięciodniowe warsztaty śpiewu we Wrocławiu, prowadzone przez Olgę Jemialjanczyk, etnomuzykologą z Połocka. Pod jej czujnym okiem i uchem przyswajaliśmy materiał muzyczny zebrany w badanych

wsiach. Dodatkowo pracowaliśmy z reżyserem Przemysławem Wasilkowskim, nad przygotowaniem spektaklu składającego się z tradycyjnych poleskich pieśni. (fot. z pokazu)

Poza Białymstokiem podobne pokazy odbyły się 3 grudnia 2011 we Wrocławiu (Instytut Grotowskiego) oraz 11 grudnia 2011 w Warszawie (Instytut Teatralny). Wszystkie przyciągnęły szerokie grono osób zainteresowanych dziedzictwem kulturowym Polesia. W niedalekiej przyszłości prezentacja projektu odbędzie się w Mińsku, Połocku (Białoruś) i Równem (Ukraina).

Zainteresowanych zapraszam na stronę:

www.glosyeuropy.pk.org.pl

Julita Charytoniuk



Białowieża

Otwarcie wystawy Bartosza Szpakowicza

W czwartek 15 grudnia w Białowieskim Ośrodku Kultury odbyło się otwarcie ekspozycji prac Bartosza Szpakowicza, białowieskiego artysty. W uroczystości, oprócz mieszkańców Białowieży, wzięli udział:

wicestarosta powiatu hajnowskiego Andrzej Skiepkowski, przewodniczący Rady Gminy Białowieża Włodzimierz Wołkowycki, radni gminy Białowieża, dyrektor Zespołu Szkół nr 4 w Hajnówce do której uczęszcza Bartosz, pani Irena Zin, Wiesław Ra-

lacji składanych młodemu artyście i jego mamie Halinie

dy Macieja Żywno prezent przekazał pan Wiesław Rako-



wicz. Artysta dostał również nagrodę od marszałka województwa podlaskiego Jarosława Dworzańskiego, którą przekazał mu dyrektor Białowieskiego Ośrodka Kultury Mateusz Gutowski.

Ekspozycję prac Bartosza Szpakowicza będzie można oglądać w Białowieskim Ośrodku Kultury do 30 grudnia 2011.

Mateusz Gutowski

kowicz, przewodniczący Platformy Obywatelskiej w powiecie hajnowskim, Zbigniew Czarnecki, sekretarz Platformy Obywatelskiej w powiecie hajnowskim, asystent posła Roberta Tyszkiewicza, Iza Dudar, właścicielka Galerii Sztuki Regionalnej „Laweczka” w Hajnówce, w której już niebawem będzie można oglądać i kupić prace Bartosza Szpakowicza, Kamila Muśko – Parfieniuk, nauczyciel i opiekun artystyczny Bartosza.

Oprócz licznych gratu-

Szpakowicz, podczas otwarcia otrzymał również prezenty. Upominek od Starostwa Powiatowego w Hajnówce, wręczył pan Andrzej Skiepkowski. W imieniu wojewo-



Projekt ekspozycji „Pszczoly” - konkurs

Białowiecki Park Narodowy wraz z Zakładami Tłuszczowymi Kruszwica, właścicielem marki „Kujawski”, w ramach akcji „Z Kujawskim pomagamy pszczołom”, ogłaszają konkurs na opracowanie koncepcji plastyczno-przestrzennej ekspozycji stałej „PSZCZOŁY”, która jest przewidziana do realizacji w Białowieskim Parku Narodowym.

Na przyszłą ekspozycję przewidziano budynek zabytkowej, drewnianej stodoły, znajdującej się na terenie Białowieskiego PN, w Parku Pałacowym w Białowieży.

Ekspozycja, której dotyczy konkurs ma mieć charakter edukacyjny, a poświę-

cony ma być pszczołom i pszczołowatym. Funkcjonująca samodzielnie w stosunku do innych obiektów wystawowych BPN ma umożliwić dostarczenie odwiedzającemu kompleksowej wiedzy na temat takich zagadnień, jak historia relacji pszczoła-człowiek, istniejące pozostałości bartnictwa w Puszczy Białowieskiej, biologia pszczoły miodnej, ekologia pszczołowatych i zagrożenie tych owadów we współczesnym świecie.

Rozwiązania przyjęte przez realizatorów opracowujących koncepcję powinny umożliwić powstanie przekazu na poziomie zarówno popularnym, jak i zaawansowa-

nym, w zależności od zainteresowania tematyką potencjalnego odbiorcy.

Uczestnik konkursu, którego praca zostanie uznana przez Sąd Konkursowy za najlepszą, otrzyma nagrodę w wysokości 20.000 zł brutto oraz zaproszenie do wykonania opracowania dokumentacji projektowej. **Prace konkursowe przyjmowane będą do dnia 30 stycznia 2012 roku.**

Ogłoszenie wyników konkursu nastąpi w dniu 3 lutego 2012 roku.

Materiały dot. konkursu do pobrania na stronie [http:// www.bpn.com.pl](http://www.bpn.com.pl) /

wrota.podlasia.pl/rolnictwo



„Mamo chwałę nas” czyli List Otwarty do Starosty Hajnowskiego

Jako założyciel i pierwszy Redaktor Naczelny „Gazety Hajnowskiej” zawsze z ogromną życzliwością i dużym zainteresowaniem czytam jej kolejne numery. Jednak nie chcę tu oceniać pracy moich następców, lecz pragnę odnieść się do zamieszczonego w listopadowym numerze „GH” wywiadu z panem Włodzimierzem Pietrocukiem, starostą hajnowskim, a zwłaszcza do odpowiedzi na ostatnie pytanie:

Na koniec zapytam o „Gazetę Hajnowską”. Czego panu w niej brakuje?

- Dobrze, że „Gazeta” pisze o sprawach bieżących związanych z naszym życiem samorządowym i społecznym. Podoba mi się, że miesięcznik nie szuka za wszelką cenę newsów, którymi

można komuś przyłożyć, choć newsy swoje ma i to takie, których nie mają inni. Ale też dobrze by było, gdybyśmy więcej w niej pisali o tym co nam się udaje, nawet narażając się na zarzut bycia tubą propagandową władzy. Warto też więcej pisać o osobowościach związanych z Hajnowką i powiatem. Mam tu na myśli ludzi kultury, sportu, biznesu. Nie podoba mi się to, że Gazeta Hajnowska” wychodzi tylko raz w miesiącu, tym bardziej, że nam bardzo schudł „Kurier Hajnowski” i nie wiadomo, jak napisaliście ostatnio, co z nim dalej będzie.

Nie cytuję tego, aby z Pana wypowiedzią polemizować, bo co do zasady to się z nią zgadzam, ale dlatego, że to wszystko czego Panu brakuje w „GH” spełniają „Więści Podlaskie”, których w swojej wypowiedzi Pan nie

zauważa. Bądźmy szczerzy, w porównaniu z ilością egzemplarzy „Więści Podlaskich”, jaka trafia - co dwa tygodnie - do mieszkańców powiatu hajnowskiego, to zarówno „Gazeta Hajnowska” (600 egz. nakładu), jak i „Kurier Hajnowski” (nakład nieznany, co też o czymś świadczy) są gazetami niszowymi. I dodajmy od razu, że „Więści Podlaskie” jako jedyna gazeta dociera masowo do mieszkańców wsi.

Oczywiście każdy ma prawo do własnych ocen. Moja też na pewno jest subiektywna. Jednak, co innego ocena, a co innego ignorowanie gazety, którą czyta kilka tysięcy mieszkańców powiatu. Nie ukrywam, że ta wypowiedź bulwersuje mnie także dlatego, że patronuje Pan wielu inicjatywom „Więści Podlaskich”; wymienię tylko organizowane, w 2012 roku już po raz

dziesiąty, Prezentacje Edukacyjne „Uczelnie w powiecie”, czy XIII Plebiscyt „Najpopularniejszy Sportowiec Ziemi Hajnowskiej 2011”.

Nie mam możliwości – także ze względów finansowych, bo ten list piszę jako mieszkaniec powiatu hajnowskiego i zamieszczam jako płatne ogłoszenie nie korzystając z możliwości jakie daje mi pełniona w redakcji funkcja – na obszernie opisywanie innych inicjatyw „Więści”. Mając bezpośredni kontakt z mieszkańcami powiatu widzę ich zainteresowanie i pozytywny odbiór tego, co czternasty już rok robi, zupełnie bezinteresownie i całkowicie społecznie, grupa zapaleńców i miłośników regionu, redagująca dwutygodnik.

Uważam, że te idealistyczne, niespotykane już dziś, działania zasługują na ich zauważenie.

Jan Cieluszecki
Sołtys wsi Lewkowo Nowe

Ogłoszenie płatne

Rok 2011 w Podlaskim Oddziale Straży Granicznej

Styczeń - oprócz noworocznych życzeń i świąt, kojarzy się nam z ... finałem. A dokładniej udziałem w kolejnym finale Wielkiej Orkie-

pysznej grochówki przyrządzonej przez naszą kuchnię, serwowanej ze świeżym chlebem. Wzięliśmy również udział w symbolicznym otwar-

nie mniejsza, niż oszacowany koszt przewożonych leków.

Pod koniec marca komendę Podlaskiego Oddziału Straży Granicznej odwiedził **biskup połowy Wojska Polskiego Józef Guzdek**. Dostojny gość spotkał się z kadrą kierowniczą oddziału, obejrzał Izbę Tradycji oraz obiekty koszar.

W kwietniu sąd okręgowy w Białymstoku skazał Pakistańczyka, Abdula G., na trzy lata więzienia w zawieszeniu na cztery lata za przemyt ludzi. Cudzoziemiec przyznał się do zarzucanych mu czynów i dobrowolnie poddał się karze. Skazanie odbyło się w ramach dużego śledztwa dotyczącego zorganizowanego przez Straż Graniczną pod nadzorem białostockiej prokuratury apelacyjnej. W głównym wątku sprawy zostało oskarżonych sześć osób, w tym czterech obywateli Pakistanu.

Maj upłynął pod znakiem rozpoczęcia obchodów 20-lecia powołania Straży Granicznej. W Białymstoku obchody święta odbyły się 17 maja, w centrum miasta: na Rynku Kościuszki, pod pomni-

kiem marszałka Józefa Piłsudskiego. Clou uroczystości stanowił apel, na którym wręczono zostały awanse, wyróżnienia, nagrody i odznaczenia. La-

dyjskich, będące własnością dwóch Polaków. Rośliny najprawdopodobniej miały posłużyć do produkcji narkotyków. Z takiej ilości sadzonek, przy-



stry Świątecznej Pomocy. Tym razem nasi funkcjonariusze przygotowali pokaz sprzętu oraz stoisko z materiałami informacyjnymi o Straży Granicznej na Placu Miejskim w Białymstoku. Oprócz uciechy dla oczu, czyli landrovera i pojazdu obserwacyjnego, pomyśleliśmy również o czymś dla ciała: zziębnięci białostoczanie mogli spróbować prze-

parianiu szlabanu i przełamywaniu granic, które transmitowane było „na żywo” przez telewizyjną Dwójkę.

W lutym gościliśmy w przejściu drogowym w Kuźnicy **Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego**, który spotkał się tam z przedstawicielami lokalnych samorządów.

Z kolei marzec był wyjątkowy dla funkcjonariuszy z placówki w Sejnach, którzy na Dzień Kobiet ujawnili w bagażach dwóch obywateli Litwy znaczną ilość sterydów i anaboliów, łącznie wycenionych na ponad 72 tys. zł. Zatrzymano ich niedaleko miejscowości Hołny Mejera. Cudzoziemcy poruszali się kilkunastoletnim audi a4, którego wartość była dziesięciokrot-



grande finale - pokaz musztry paradnej w wykonaniu Orkiestry Reprezentacyjnej Straży Granicznej z Nowego Sącza. Po apelu wszyscy mogli wziąć udział w pikniku z mundurem, który odbył się na Placu Miejskim.

W maju odbyły się też akcje honorowego krwiodawstwa oraz dni otwartych koszar.

Na początku czerwca placówka w Płaskiej celebrowała nadanie proporca, a w Suwałkach i Białymstoku funkcjonariusze SG zabezpieczyli 172 sadzonki konopi in-

założeniu przejścia pełnego cyklu wegetacyjnego, można uzyskać susz o łącznej wartości ok. 774 tys. zł. Mężczyzn zatrzymano na dworcu PKS w Suwałkach. W torbach podróżnych mieli prawie czterdzieści doniczek z sadzonkami rośliny z której produkuje się marihuanę, haszysz i olej haszyszowy. Przeszukanie mieszkań Polaków przyniosło dodatkowy efekt: na jednej z posesji ujawniono 133 sadzonki Cannabis sativa.

pplk SG Anna Wójcik

cd. w numerze następnym

Obrzędy ludowe na scenie



„Na wiejskiej ławeczce” - Ryboły

25 listopada w Białymstoku odbyły się XVIII Prezentacje białoruskich zespołów obrzędowych. Uczestniczyło w nich sześć amatorskich grup teatralnych m.in. z Bielska Podlaskiego oraz Kuraszewa i Zbucza w gminie Czyże.



Żewżyki - „Hohotucha” ZS Bielsk Podlaski

Dziecięcy zespół „Antrakt” z Bielskiego Domu Kultury przygotował obrzęd „Sianokosy”. Występ był ciekawy. Szkoda, że nie słyhać było klepania kos na tzw. babkach przed wyruszeniem na łąkę. A tak – jak pamiętam – każdego roku w maju lub czerwcu brzęk klepanych i ostrzonych oseką kos niósł się przez wieś, obwieszając początek sianokosów.

Młodzieżowy zespół obrzędowy „Żewżyki” z Zespołu Szkół z dodatkowa nauka języka białoruskiego w Bielsku Podlaskim zaprezentował na scenie obrzęd zimowy „Hohotucha”. Były piosenki, humor, wróżby i prorocтва.

„Zbuczanki” ze Zbucza pokazały, jak pół wieku temu albo nawet i więcej na Hajnowszczyźnie przebiegały przygotowania do wiejskiego wesela (wzajemne odwiedziny rodziców młodych i targowanie się odnośnie posagu panny młodej, tj. jakie dobra materialne będą wnoszone przez zonę przy zawieraniu małżeństwa). Natomiast zespół folklorystyczny „Niezapomnianki” z Kuraszewa również o przygotowaniach, ale do przyjścia na świat dziecka, urodzin.

Były to piękne, barwne widowiska, udane rekonstrukcje dawnych – dziś już zapomnianych – obrzędów ludowych. Dobrze, że białoruski folklor i obrzędy są pielęgnowane. Duża w tym zasługa Białoruskiego Towarzystwa Społeczno-Kulturalnego w Białymstoku.

Tekst i foto Jan Cieluszecki



Wasiloczki z Bielska Podlaskiego - „Zwiastowanie”



Antrakt BDK - „Sianokosy”

Dziękujemy za życzenia świąteczno-noworoczne

Nadesłali je:

- Damian Raczkowski - Poseł na Sejm RP,
- Jarosław Zieliński Poseł na Sejm RP,
- Eugeniusz Berezowiec - Burmistrz Bielska Podlaskiego,
- Mikołaj Pawilcz - Wójt Gminy Narewka z pracownikami Urzędu Gminy,
- Ciszewski MSL Financiall,
- dr Mirosława Cywoniuk - Rektor i Senat Wyższej Szkoły Ekonomicznej w Białymstoku,
- Drukarnia TonPrint,
- Izba Księgarstwa Polskiego w Warszawie,
- Jan Kwasowski - Rzecznik Prasowy Marszałka Województwa Podlaskiego,
- Irena Lipowicz - Rzecznik Praw Obywatelskich,
- Joanna Mieszkowicz z zespołem Fundacji AERIS FUTURO,
- Eliza Misiecka i zespół GENESIS PR,
- Polskie Stowarzyszenie Pedagogów i Animatorów KLANZA - Oddział Białostocki,
- Andrzej Popow,
- Krzysztof Leszczyński i zespół redakcyjny Portalu Księgarskiego „Książka.net.pl”
- Redakcja „Agroizby”
- Redakcja „Głosu Białowieży” oraz pracownicy Białowieckiego Ośrodka Kultury,
- Rada Wydawców i pracownicy Stowarzyszenia Gazet Lokalnych,
- Regionalna Dyrekcja :asów państwowych w Białymstoku,
- Hanna Schmidt - dział Edukacji Białowieckiego Parku Narodowego,
- Stowarzyszenie 61 w Warszawie,
- Stowarzyszenie Muzeum i Ośrodek Kultury Białoruskiej w Hajnówce,
- Stowarzyszenie Polskich Mediów - Rada Naczelna i Zarząd,
- Wydawnictwo Stentor,
- Zarząd Podlaskiego Stowarzyszenia na Rzecz Transplantologii,
- zespół Amistad Public Relations,
- zespół Flywheel Public Relations,
- zespół redakcyjny „Gazety Słupskiej”,
- zespół redakcyjny Portalu „Podlaski Bluszcz”

PRZECZYTANE

Poodychać drugim płucem mojej wiary

Pod takim tytułem ukazał się w świątecznym wydaniu „Gazety Wyborczej”, wywiad z **Szymonem Hołownią**, dyrektorem stacji telewizyjnej Religia. tv., byłym dziennikarzem „Kurier Porannego”, „Gazety Wyborczej”, autorem książek „Kościół dla średnio zaawansowanych” czy „Bóg, kasa i rock'n'roll”. Dwa z wielu pytań:

Do jakich miejsc w Białymstoku wraca pan najchętniej ?

Jest wiele takich miejsc. Raz, dwa razy do roku urządzam sobie spacer po osiedlu Piasta, na którym się wychowałem... Za miastem też jest fajnie - często jeżdżę w okolice Sokółki czy do Zwierek, odwiedzić niezwykły monastyr prawosławnych mniszek, z którymi się przyjaźnię (zawsze też znajduję czas, by ogołocić z prawosławnych dewocjonaliów sklep pana Andrzeja Cetry przy cerkwi na Nowym Mieście). Poodychać drugim, wschodnim płucem mojej wiary. Ucieszyć się bogactwem chrześcijaństwa, o którym zielonego pojęcia nie mają czasem ci, którzy nie są stąd.

Jak ocenia pan zmiany, jakie zaszły w ostatnich latach w Białymstoku ?

Białystok - co widzi człowiek, który przyjeżdża tu tak jak ja, co dwa-trzy miesiące - zmienia się na lepsze i bez wątpienia jest w tej chwili jednym z polskich miast, które najbardziej i najszybciej zewnętrznie wypiękniały. Wiem, że inni nam tego zazdroszczą. Jedyną rzecz, którą Białystok prędzej czy później będzie musiał zmienić, jeśli nie chciałby opustoszeć, to wciąż spotykane tu czasem przekonanie, że od merytorycznych kwalifikacji liczy się bardziej to, kto z czyjego jest nadania i układu. Dla miasta tej skali może to być zabójcze, bo w Warszawie, gdzie układów jest rzecz jasna znacznie więcej, jest też więcej miejsca i każdy, kto naprawdę jest dobry w tym co robi, znajdzie tu swoje miejsce. Miarą sukcesu naszego miasta będą więc nie tylko piękne trawniki, co sytuacja, w której ludzie chcący realizować swoje talenty, nie będą wyjeżdżać, a przyjeżdżać z całego kraju do Białegostoku, wiedząc, że tu można żyć i pracować na maksa, że Warszawa nie jest w porównaniu z nami żadną ziemią obiecaną. *(rozmawiała Agnieszka Domanowska)*

SPORT

Międzynarodowe Zawody Pływackie

Dnia 29.10.2011 roku w Bielsku Podlaskim odbyły się V Międzynarodowe Zawody Pływackie. W turnieju uczestniczyło 280 zawodników z Polski i wschodniej Europy - Litwy, Ukrainy i Białorusi. W rywalizacji sportowej brało udział 11 klubów sportowych z: Łucka, Brześcia, Kowna, Wilna, Ostrołęki, Suwałk, Sokółki, Białegostoku, Bielska Podlaskiego oraz Hajnówki.

Po raz pierwszy Klub Sportowy Puszcza Hajnówka uczestniczył w zawodach o tak wysokiej randze. Pomimo, iż sekcja istnieje nie cały rok, nasi zawodnicy nawiązali równorzędną walkę osiągając wysokie wyniki, przy tym bijąc swoje rekordy życiowe.

K.S. PUSZCZA Hajnówka reprezentowało 16 zawodników i zawodniczek, którzy zajęli następujące miejsca:

Chłopcy:

STYL DOWOLNY - 50 m.

8 miejsce ABRAMCZUK Damian (rocz.2000) KS Puszcza Hajnówka; czas - 36.82

10 miejsce WILEŃSKI Kacper (rocz.1998) KS Puszcza Hajnówka; czas - 38.17

11 miejsce LEWCZUK Jakub (rocz.1998) KS Puszcza Hajnówka; czas - 39.06

12 miejsce PUC Damian (1998) KS Puszcza Hajnówka; czas - 40.35

STYL GRZBIETOWY - 50 m.

1 miejsce ZINIEWICZ Adam (rocz.2004) KS Puszcza Hajnówka; czas - 59.95

9 miejsce PAWLENKO Norbert (rocz.2001) KS Puszcza Hajnówka; czas - 51.46

8 miejsce KRUSZEWSKI Patryk (rocz.2000) KS Puszcza Hajnówka; czas - 46.51

10 miejsce KARPIŃSKI Bartosz (rocz.2000) KS Puszcza Hajnówka; czas - 47.49

4 miejsce WILEŃSKI Kacper (rocz.1998) KS Puszcza Hajnówka; czas - 44.71

6 miejsce NAZARUK Kamil (rocz.1997) KS Puszcza Hajnówka; czas - 39.43

STYL GRZBIETOWY - 100 m.

6 miejsce PAWLENKO Norbert (rocz.2001) KS Puszcza Hajnówka; czas - 2:00.31

6 miejsce KRUSZEWSKI Patryk (rocz.2000) KS Puszcza Hajnówka; czas - 1:44.14

8 miejsce KARPIŃSKI Bartosz (rocz.2000) KS Puszcza Hajnówka; czas - 1:49.63

6 miejsce NAZARUK Kamil (rocz.1997) KS Puszcza Hajnówka; czas - 1:28.82

STYL KLASYCZNY - 50 m.

3 miejsce LEWCZUK Jakub (rocz.1998) KS Puszcza Hajnówka; czas - 48.66

6 miejsce ABRAMCZUK Damian (rocz.2000) KS Puszcza Hajnówka; czas - 49.90

STYL KLASYCZNY - 100 m.

13 miejsce PAWLENKO Norbert (rocz.2001) KS Puszcza Hajnówka; czas - 2:05.52

STYL MOTYLKOWY - 50 m.

6 miejsce PUC Damian (rocz.1998) KS Puszcza Hajnówka; czas - 50.03

5 miejsce DAWIDZIUK Emil (rocz.1997) KS Puszcza Hajnówka; czas - 33.58

STYL ZMIENNY - 200 m.

4 miejsce DAWIDZIUK Emil (rocz.1997) KS Puszcza Hajnówka; czas - 2:59.12

Dziewczęta:

STYL DOWOLNY - 50 m.

4 miejsce KLIMIUK Justyna (rocz.2000) KS Puszcza Hajnówka; czas - 35.83

8 miejsce KRUSZEWSKA Kaja (rocz.2000) KS Puszcza Hajnówka; czas - 37.39

5 miejsce SIEMIENIUK Aleksandra (rocz.1998) KS Puszcza Hajnówka; czas - 38.07

STYL DOWOLNY - 100 m.

5 miejsce KRUSZEWSKA Kaja (rocz.2000) KS Puszcza Hajnówka; czas - 1:22.09

STYL GRZBIETOWY - 50 m.

4 miejsce KAZIMIERCZAK Gabriela (rocz.2004) KS Puszcza Hajnówka; czas - 1:16.11

3 miejsce KLIMIUK Justyna (rocz.2000) KS Puszcza Hajnówka; czas - 42.52

9 miejsce WORONIECKA Natalia (rocz.2000) KS Puszcza Hajnówka; czas - 49.24

5 miejsce RYBAK Julita (rocz.1999) KS Puszcza Hajnówka; czas - 42.34

STYL GRZBIETOWY - 100 m.

9 miejsce RYBAK Julita (rocz.1999) KS Puszcza Hajnówka; czas - 1:30.57

STYL KLASYCZNY - 50 m.

8 miejsce WORONIECKA Natalia (rocz.2000) KS Puszcza Hajnówka; czas - 48.80

STYL MOTYLKOWY - 50 m.

7 miejsce SIEMIENIUK Aleksandra (rocz.1998) KS Puszcza Hajnówka; czas - 46.87

Śledząc ostatnio uzyskiwane wyniki, śmiało możemy stwierdzić, że w tym roku szkolnym duża grupa uczniów i uczennic ma szansę zakwalifikować się do finałów wojewódzkich, a może nawet zdobyć pierwszy upragniony medal.

Pierwszy etap tych zawodów odbędzie się: na szczeblu powiatu - 17 stycznia 2012 roku w Parku Wodnym w Hajnówce. Najlepsza dwójka w każdym stylu oraz sztafeta awansuje do finałów grupy południowej, które odbędą się dn. 21.02.2012 r. o godz.10.00 na basenie „Wodnik” w Bielsku Podlaskim. Zawodnicy naszego klubu będą reprezentowali swoje szkoły. Każdy uczestnik może wystartować tylko w jednym stylu i sztafecie. Czasu zostało już nie wiele, dlatego trzeba podkreślić tempo i dokończyć ostatniego szlif. Nauczyciele wychowania fizycznego mogą w tym względzie liczyć na pomoc instruktorów naszej sekcji tj. **Irenę Grygoruk i Leszka Kabasę**.



wali swoje szkoły. Każdy uczestnik może wystartować tylko w jednym stylu i sztafecie. Czasu zostało już nie wiele, dlatego trzeba podkreślić tempo i dokończyć ostatniego szlif. Nauczyciele wychowania fizycznego mogą w tym względzie liczyć na pomoc instruktorów naszej sekcji tj. **Irenę Grygoruk i Leszka Kabasę**.

Menedżer Sportu - Janusz Ludwiczak

Prywatny
Gabinet Ginekologiczny
Dorosłych i Dziewcząt
dr n. med. Anna Kluz-Kowal
specj. położnictwa, ginekologii
i ginekologii dziewczęcej

15- 543 Białystok
ul Niedźwiedzia 69
tel. 602 361 518,
604 962 685,
85 732 75 88
rejestracja pacjentów
telefoniczna

czynny
poniedziałek, środa, czwartek
w godzinach 15,00- 19,00

Dr n. med. Krzysztof Rogowski
Specjalista urolog

ZOZ MSWiA Białystok, ul. Fabryczna 27
Tel. kom. 602 351 808

- schorzenia układu moczowego
- andropauza
- zaburzenia erekcji
- USG, uroflowmetria

Poniedziałek:
Prywatne Centrum Medyczne „LEKMED”
Białystok, ul. Ogrodowa 19
Tel. 85 732 75 15

Wtorek:
Bielsk Podlaski, ul. Mickiewicza 31
tel. 85 730 71 38

ADEK
Sławomir Bogacewicz

**Skup i ubój
zwierząt rzeźnych
Transport zwierząt**

Odbiór od rolników

ul. Hołowiecka 64
17 – 100 Bielsk Podlaski
tel/fax 85 730 88 77
kom. 502 644 977
(24 godz.)
Ceny Konkurencyjne !

**Zapraszamy numizmatyków
i filatelistów do**

- Księgarni w Bielsku Podlaskim ul. Mickiewicza 124, tel 85 8332233
- Księgarni „Milena” w Hajnówce ul. 3-go Maja 45, tel. 85 8732504



**20 lat Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy !
u nas w sprzedaży od 11.01.2012**

- albumy na monety dwuzłotowe (1995-2011 + 59 miejsc – nowość absolutny hit cenowy),
- katalog monet Fischer 2012,
- portfel na 96 monet (tylko 13 zł)
- klasery na znaczki,
- monety kolekcjonerskie 2 zł golden nordic i dukaty lokalne
- inne akcesoria (palety, strony, holedry itp.)



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego

Stowarzyszenie Przyjaciół Wydziału Prawa Uniwersytetu w Białymstoku, Samodzielny Publiczny Psychiatryczny Zakład Opieki Zdrowotnej im. dr Stanisława Deresza w Choroszcy oraz Fundacja Prawo i Partnerstwo zapraszają do bezpłatnego uczestnictwa w projekcie:

**„Profesjonalizacja podlaskich psychoterapeutów.
Pakiet szkoleń standaryzowanych i podstawowych”**

w ramach szkolenia
z podstawowych kompetencji psychologicznych

Szkolenie w zastosowaniu podstawowych metod interwencji kryzysowej – 96h (6 grup po 12 os.). W chwili uzbierania się wskazanej liczby osób możemy utworzyć grupę w dowolnej gminie województwa.

Szkolenie skierowany jest do osób dorosłych (50% uczestników powinni stanowić mieszkańcy gmin wiejskich i miejsko-wiejskich) zamieszkałych na terenie województwa podlaskiego, zatrudnionych na umowę o pracę lub cywilnie prawną zamierzających wykorzystywać zawodowo wiedzę i umiejętności w zakresie pomocy psychologicznej lub psychoterapii.

Uczestnik może wziąć udział w tylko jednym szkoleniu. Szkolenie jest bezpłatne.

Zgłoszenia można pobrać ze strony www.podlaskapsychoterapia.pl i przesłać mailem na adres biuro@podlaskapsychoterapia.pl, faksem 85 745 72 03 lub przynieść do biura Fundacji osobiście.

Biuro Projektu:
Fundacja Prawo i Partnerstwo
Budynek Wydziału Prawa UwB, ul. Mickiewicza 1, lok. 101,
15-213 Białystok
tel. 85 745 72 07, fax. 85 745 72 03
e-mail: biuro@podlaskapsychoterapia.pl

**akcesoria
kuchenne i produkty
spożywcze do
wypieku chleba i ciast**

- mąka pszenna, żytnia, orkiszowa,
- przyprawy
- otręby
- ziarna słonecznika, dyni, bakalie,
- czarna muszka, melasa, miód
- stalowe i silikonowe blaszki do chleba i ciast
- koszyki do wyrastania chleba
- kamień do pieczenia chleba
- noże do nacinania wyrosniętych bochenków
- drewniane akcesoria kuchenne
- dekoracje do tortów na różne okazje
- podkłady do tortów
- papierowe formy do ciast
- patelnie do orzeszków i blinów
- cukrowe i oplatkowe dekoracje do ciast (listki kwiatki, perelki, posypki)
- kora cynamonu, laska wanilii
- rękodzieło artystyczne z okolic Podlasia (fartuski kuchenne, naczynia gliniane, kompozycje z suszonych kwiatów)

**KOPALNIA
SMAKÓW**

WWW.KOPALNIASMAKOW.PL
www.kopalniasmakow.blogspot.com

**PROMOCJA
ŚWIĄTECZNA**

Mąka Glechanowiecka do chleba i ciast, każdy rodzaj TYŁKO

2.20Zł/KG!
Żurawina suszona

21.99Zł/KG!
laska wanilii

3.90Zł/SZT!
Kora cynamonu

3.90Zł/100G!

Kopalnia Smaków
ul. Piasta 13 lokal nr.1
15-044 Białystok
tel. 507157031

Godziny otwarcia:
pon. śr. czw. 10.00 - 18.00
wt. pt. 8.00 - 15.00
sob. 8.00 - 13.00

**Biuro Reklamy
„Więści Podlaskich”:
e-mail: reklama@wiesciodlaskie.pl
85 743 55 16**

DUOMED
www.popow.com.pl

**Nieoperacyjne leczenie żyłaków
metodą skleroterapii pod kontrolą
USG Doppler
Leczenie owrzodzeń żyłakowych
Rejestracja codziennie, 11-16
tel. 858 732 000**

17-200 Hajnówka, ul. 11 Listopada 17
tel. kom. 604 570 979



PRZED ZABIEGIEM



PO ZABIEGU

WIĘŚCI PODLASKIE - Niezależne Pismo Lokalne

ISSN – 1509 - 0329

Wydawca: Agencja Gospodarcza „Współpraca” spółka z o.o., 15 – 092 Białystok, ul. Sienkiewicza 1/1 - IVp., Prezes: Wiesława Żywolewska.
tel. 85 653 76 51, 85 743 55 16, e-mail: wiesciodlaskie@wp.pl, www.wiesciodlaskie.pl, **Biuro Reklamy: e-mail: reklama@wiesciodlaskie.pl**

Redaktor Naczelny: Wiesław Pietuch (kom. 531 530 691) **Z-ca Redaktora Naczelnego:** Jan Ciehuszecki (kom. 692 899 593), **Redaktor:** Wiesław Sokołowski (kom. 601 724 296).
Stale współpracują: Michał Iwaniuk, Jerzy Iwańczuk, Wacław Kucharenko, Teresa Modzelewska, Robert Panek, Zbigniew Podlaski, Anna Stulgis, Tadeusz Szereszewski.

Cena dla firm i instytucji 1,00 zł + VAT Nakład: 5000 egz.

Za treść ogłoszeń redakcja nie odpowiada.

Druk: Drukarnia Prasowa w Ignatkach, Ignatki 40/2, 16-001 Kleosin